

Отзыв научного руководителя на диссертацию

Чижик Анны Владимировны

«Новые медиа форматы в массовой культуре эпохи цифровых технологий: культурологический анализ», представленную к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности

24.00.01- «Теория и история культуры».

Соискатель Чижик Анна Владимировна на всем протяжении стажировки на кафедре ЮНЕСКО ИГСУ добросовестно выполняла в полном объеме индивидуальный план. При этом она показала, что обладает чувством ответственности, трудолюбием. По отношению к выполнению учебной программы проявила требовательность к себе и высокую степень трудолюбия. За период обучения ею сдан весь объем кандидатских экзаменов: История философии и науки – отлично; Иностранный язык – отлично; Специальность – отлично. В работе над темой своего исследования соискатель проявила умение формулировать цели, задачи, определять и обосновывать применение необходимых методов исследования, анализировать полученные результаты.

Тема диссертационного исследования Чижик А.В. является актуальной, поскольку в настоящее время вопросы интенсивного развития электронных средств получения и трансляции информации средствами массовой коммуникации и их влияние на массовую культуру общества недостаточно изучены в современной культурологии. Практические аспекты влияния этих процессов на общественную жизнь страны порождают необходимость не только теоретического, но и практического их осмысления.

Закономерным является исследовательский акцент соискателя на исследовании современной роли и значения сетевых коммуникаций на формирование общественного мнения. При этом она анализирует вопросы влияния среды на процесс интерпретации новостных постов, атмосферу современного информационного поля, специфику российской новостной тематики и поведение пользователей новостных агрегаторов.

Необходимо отметить, что автор успешно реализовала поставленные в исследовании задачи, чему способствовала хорошо разработанная структура

исследования – от общетеоретической характеристики массовой культуры до роли каждого медиа в современном ее состоянии. В основе методологии диссертационного исследования А.В. Чижик лежат историко-культурный и социокультурный анализ, которые позволили автору создать диахронный срез исследования ведущих медиа в современной массовой культуре. Новизна основных идей и результатов исследования, а так же положения, выносимые на защиту, полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по теории и истории культуры. Идеи теоретической и практической значимости, сформулированные в работе, соответствуют полученным результатам.

Диссертант проанализировал в работе большой объем литературы отечественных и зарубежных авторов по теме исследования, привлек широкий спектр источников (от научных статей, диссертаций, монографий, до материалов средств массовой информации, результатов собственных социокультурных исследований и т.п.). Материалы диссертации прошли необходимую апробацию на международных научно-практических конференциях, а так же нашли свое отражение в научных публикациях, в том числе в журналах, рецензируемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Диссертационное исследование Чижик Анны Владимировны отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г.), а соискатель достойна присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Доктор культурологии,
профессор ИГСУ РАНХиГС

24 января 2018 г.

